

COMUNICATO STAMPA

GALLERIA MAZZOLI



Stefano Graziani

Nature morte – Fictions and Excerpts

Sabato 25 giugno alle ore 18,30 la Galleria Mazzoli presenta *Nature morte - Fictions and Excerpts*, la seconda mostra personale di Stefano Graziani.

In mostra fotografie inedite, realizzate dall'artista nell'ultimo biennio, che rappresentano nature morte, fuochi d'artificio e una breve storia dell'architettura attraverso le immagini che ci permette di viaggiare nel tempo e nello spazio: dal *menhir* di Carnac e dal sito archeologico di Karnak, passando per la Roma di Borromini fino ad arrivare all'Austria di Adolf Loos.

In tutte le serie in mostra elemento fondamentale è la luce: nelle sale della galleria assistiamo infatti a un'alternanza tra la luce delle nature morte che entra lateralmente o emerge dal fondo, la luce dei fuochi d'artificio che illumina il cielo notturno e la luce accecante del sole sulle rovine egizie.

In fondo la parola fotografia deriva dall'unione di due parole greche *luce* (φῶς | phôs) e *grafia* (γραφή | graphis) che unite significano "scrivere con la luce" e il visitatore non deve far altro che leggere gli 'scritti' di Stefano Graziani.

Nanni Cagnone nel suo testo *Nascostamente* parla di “... cose che con noncuranza si avvicinano, sembrano non sapere perché lo fanno, e chiedono fortuna a una semplicità del guardare, a una contemplazione nascente dal puro osservare. Condizione ingannevole, che non potrà sottrarci ad arrischiate domande. Se c'è una pretesa, qui, è quella di scomparire per poter vedere, lasciando che le cose accadano da sé, e sia anche nostro il loro anonimo vanto”.

NOTE BIOGRAFICHE

Stefano Graziani vive e lavora a Trieste. Ha studiato architettura allo IUAV di Venezia e insegna presso la Naba di Milano e il master in fotografia IUAV/fff di Venezia. Collabora con diverse riviste e case editrici ed è co-fondatore delle riviste San Rocco e Genda.

Ha pubblicato: *Fruits and Fireworks* (a+mbookstore 2016), *Salto grande estasi* (Skinnerboox 2016), *Caraibi* (con Matteo Campagnoli, Humboldt Books, 2015), *It seemed as Though the Mist Itself Had Screamed* (Galleria Mazzoli, 2014), *Conversazioni notturne* (Quodlibet 2014), *Memory Talks* (a+m bookstore, 2012), *Under the Volcano and other stories* (Galleria Mazzoli, 2009), *L'isola* (Galleria Mazzoli, 2009), *Taxonomies*, (a+mbookstore, Milano 2006).

Ha curato, *Jeff Wall, Gestus. Scritti sull'arte e la fotografia* (Quodlibet, Macerata 2013). Ha esposto in Italia e all'estero e i suoi lavori fanno parte di collezioni private e pubbliche tra cui Maxxi di Roma, CCA Montreal, Iccd Roma, Fondazione fotografia, Modena.

Tra le ultime mostre: *Conversazioni Notturme*, a cura di Alessandro Dandini de Sylva, Fondazione Cerere, 2013, *A Small Museum fo the American Metaphor*, a cura di Kersten Geers (Red Cat Gallery - Los Angeles 2014), *A minor History within the Memories of a National Heritage* (Biennale di Architettura di Venezia, 2014), *Super Superstudio*, a cura di Vittorio Pizzigoni e Valter Scelsi, Pac Milano 2015, *More than a Hundred Years*, con Christ & Gantenbein architects, Biennale d'Architettura 2016, *Everything Architecture*, con Office KGDVS e Bas Princen, Bozar Bruxelles 2016, *Alcune Immagini Ricorrenti*, Fotografia europea, 2016, chiostri di San Pietro, Reggio Emilia, *Superstudio 50*, Maxxi, Roma 2016 , a cura di Gabriele Mastrigli.

Catalogo disponibile con testi di Nanni Cagnone e Pier Paolo Tamburelli.

Per informazioni:

GALLERIA MAZZOLI

Arte Contemporanea

Via Nazario Sauro 62, 41121 Modena

Tel. +39 059 243455 - Fax +39 059 214980

info@galleriamazzoli.it - www.galleriamazzoli.it

orari: dal lunedì al sabato 9-13/16-19

Chiusura estiva dal 1° al 31 agosto